الجُزْءُ الأَوَّلُ

السُّؤالُ الأَوَّلُ: النَّصُّ الشعريُ

20 دَرَجَةً

اقْرَأِ النَّصَّ الشِّعْرِيَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

أُنْشودَةُ طائِرٍ



1. أَعْطِنِي يا طَيْرُ رِيشًا وجَناحًا كَيْ أطيرْ
2. أَبْني لِلْأَحْلامِ قَصْرًا وأنا فيهِ الأَمِيرْ
3. وأَحِيكُ الشَّمْسَ شالًا فَوْقَ أَكْتافي حَريرْ
4. أَعْصُرُ الغَيْماتِ، أَرْوي كُلَّ عَطْشانٍ فَقيرْ
5. راسِمًا في الأَرْضِ عُشْبًا دَفْتَري طَوْقُ الغَديرْ
6. زارِعًا في شَعْرِ أُمّي زَهْرَةً فيها العَبيرْ
7. أَمْنَحُ الأَطْفالَ عُشًّا مِثْلَ بُسْتانٍ كَبيرْ

شَرْحُ المُفْرداتِ: **أحيكُ:** أخيطُ وأطرِّزُ. **طَوْقُ:** حِلْيَةٌ تُجْعَلُ في العُنُقِ. **الغَديرُ:** النَّهْرُ الصَّغيرُ. **العَبيرُ:** الرّائحةُ الجميلةُ والطَّيِّبَةُ.

رب اغفر لوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا وجميع موتى المسلمين.
اللهم اشفني واشفِ كل مريض يتألم ولا يعلم به غيرك. آمين.

أوّلًا. الفَهْمُ والاسْتيعابُ:

- أجِبْ عَنِ الأسئلَةِ الآتيَةِ:

1. مَنْ يُخاطِبُ الشّاعِرُ في هذِهِ الأبياتِ؟ وماذا يَطْلُبُ مِنْهُ؟

....

2. مَنِ الأشْخاصُ الّذينَ يَهْتَمُّ الشّاعِرُ بِهِمْ في هذِهِ الأبياتِ؟

....

....

3. اذْكُرْ ثَلاثَةَ أُمورٍ يَتَمَنّى الشّاعِرُ أَنْ يَفْعَلَها عِنْدَما يَطيرُ.

- ....
- ....
- ....

4. اكْتُبْ رَقْمَ البَيْتِ الّذي يَتَضَمَّنُ كُلًّا مِنَ الفِكْرَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

الفِكْرَةُ	رَقْمُ البَيْتِ
- يَتَمَنّى الشّاعِرُ لِلأَطْفالِ حَياةً هانِئَةً مُسْتَقِرَّةً.	....
- يُحِبُّ الشّاعِرُ أُمَّهُ ويَهْتَمُّ بِها.	....

5. اشْرَحِ البَيْتَيْنِ الرّابِعَ والخامِسَ بِأُسْلوبٍ أَدَبِيٍّ جَميلٍ.

....

....

....

....

ثانيًا: المَهاراتُ اللُّغويَّةُ.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- حَدِّدِ اسْمَ الحَرْفِ النّاسِخِ، وخَبَرَهُ، فيما يَأْتي، وَفْقَ الجَدْوَلِ:

	الجُمْلَةُ	اسْمُ الحَرْفِ النّاسِخِ	خَبَرُ الحَرْفِ النّاسِخِ
6.	لَيْتَ السَّلامَ يَعُمُّ العالَمَ.	....	....
7.	إِنَّ الشّارِقَةَ عاصِمَةُ الثَّقافَةِ.	....	....

- حَدِّدْ مِنَ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ الكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوي هَمْزَةَ مَدٍّ:

	الجُمْلَةُ	الكَلِمَةُ الَّتي تَحْتَوي هَمْزَةَ المَدِّ
8.	المُؤْمِنُ مِرآةُ أَخيهِ.	....
9.	السَّفَرُ يَفْتَحُ آفاقَ الثَّقافَةِ.	....

- حَدِّدْ مِنَ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ الكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَوي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مُنْفَرِدَةً على السَّطْرِ:

	الجُمْلَةُ	كَلِمَةٌ تَحْتَوي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مُنْفَرِدَةً على السَّطْرِ
10.	إِنَّ إِضاءَةَ البَيْتِ خافِتَةٌ.	....
11.	تَفاءَلْ بِالغَدِ الجَميلِ.	....

12. انْسَخِ البَيْتَ الآتِيَ بِشَكْلٍ واضِحٍ وَجَميلٍ، مُنْتَبِهًا إِلى مَوْقِعِ الحُروفِ مِنَ السَّطْرِ.

أَبْني لِلأَحْلامِ قَصْرًا وَجَناحًا كَيْ أَطيرَ
....

السُّؤالُ الثّاني: الكِتابَةُ.

20 دَرَجَةً

13. اخْتَرْ واحدًا مِنَ المَوْضوعَيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ اكتُبْ فيه بِحُدود (150) كَلِمَةً:



أوّلًا: تَنْظيمُ الوَقْتِ، والتَّخْطيطُ الجَيِّدُ لَهُ، أحَدُ مَفاتيحِ النَّجاحِ.

- اكْتُبْ نَصًّا إقْناعِيًّا مِنْ (مُقَدِّمَةٍ، وعَرْضٍ، وخاتِمَةٍ)، تُقْنِعُ فيهِ أَصْدِقاءَكَ في المَدْرَسَةِ بِأَهَمِّيَّةِ التَّخْطيطِ الجيِّدِ لِتَنْظيمِ الوَقْتِ، وضَرورَةِ اخْتِيارِ الأَوْقاتِ المُناسِبَةِ للدِّراسَةِ والرّاحَةِ، وتأْثيرِ ذلِكَ في تَحْقيقِ النَّجاحِ.



ثانِيًا: التَّعاوُنُ مِفْتاحُ النَّجاحِ، وهوَ يُسْهِمُ في بِناءِ صَداقاتٍ قَوِيَّةٍ، ويُحَقِّقُ الأَهدافَ المَطلوبَةَ.

- اكْتُبْ نَصًّا إقْناعيًّا مُكَوَّنًا مِنْ (مقدِّمةٍ، وعَرْضٍ، وخاتِمةٍ)، تُقنِعُ فيهِ زُمَلاءَكَ بِأَهَمِّيَّةِ التَّعاوُنِ في الحَياةِ، وتُوَضِّحُ فيهِ كَيْفَ يُساعِدُ التَّعاوُنُ على النَّجاحِ، وتَخَطّي الصُّعوباتِ؟

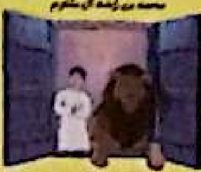
✓ قَبْلَ البدءِ بِالكِتابَةِ، تَذَكَّرْ أنَّهُ عَلَيْكَ أنْ:

- تَكْتُبَ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، مُتَجَنِّبًا العامِّيَّةَ.
- تُراعِيَ التَّرابُطَ والتَّسَلْسُلَ المَنْطِقِيَّ والانْسِجامَ بَيْنَ الفِكَرِ.
- تكتبَ بِخطٍّ واضحٍ وجميلٍ، وتستخدمَ علاماتِ التَّرقيمِ المناسبة.
- تستخدمَ مفرداتٍ متنوِّعَةً ومناسبةً.
- تكونَ كتابَتُكَ خاليةً من الأخطاءِ الإملائيةِ والنَّحويَّةِ.
- تختارَ العنوانَ المعبِّرَ المؤثِّرَ الَّذي يجذِبُ القارئَ إلى نَصِّكَ.
- تذْكُرَ في المقدِّمَةِ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ للنَّصِّ.
- يتكوَّنَ العَرْضُ مِن فقرَتَيْنِ، ويتضمَّنَ الأدلَّةَ والشَّواهِدَ.
- تَخْتِمَ النَّصَّ بِرَأْيِكَ أو بتلخيصٍ لأفكارِ النَّصِّ.

الجُزْءُ الثّاني

30 درجة

السُّؤالُ الثّالِثُ: اقْرَأِ النَّصَّ السَّرديَّ الآتيَ، ثُمَّ أجِبْ عَمّا يَليهِ مِنْ أسْئِلَةٍ:



صَديقي الأَسَدُ

قَبْلَ أعْوامٍ كَثيرةٍ، وفي إحْدى لَيالي الصَّيْفِ الّتي كُنْتُ أقْضيها في المَزْرَعَةِ، وبَيْنَما كُنْتُ مُسْتَغْرِقًا في نَوْمٍ عَميقٍ، اسْتَيقَظْتُ عَلى صَوْتٍ غَريبٍ، فَتَحْتُ عَيْنَيَّ، وإذا بِرَأْسٍ ضَخْمٍ يُطِلُّ عَلَيَّ بِعَيْنَيْنِ لامِعَتَيْنِ، وَفَكَّيْنِ مَفْتوحَيْنِ. كانَ النَّفَسُ حارًّا وسَريعًا، وشَعَرْتُ بِهِ عَلى وَجْهي مِنْ شِدَّةِ قُرْبِهِ. لَم أكُنْ بِحاجَةٍ إلى الكَثيرِ مِنَ الوَقْتِ لِأَعْرِفَهُ، ولَوْ في الظَّلامِ؛ إنَّهُ ذلِكَ الأَسَدُ الكَبيرُ الَّذي يَعيشُ في المَزْرَعَةِ .

تَلَفَّتُّ حَوْلي مُنْدَهِشًا، وتَساءَلتُ: ما الَّذي يَحْدُثُ؟ أَسَدٌ في غُرْفَتي؟! يا تُرى كَيْفَ اسْتَطاعَ أنْ يَخْرُجَ مِن قَفَصِهِ، وما الَّذي أتى بِهِ إلى هُنا؟!

عِنْدَها تَذَكَّرْتُ أنّي تَرَكْتُ الغُرْفَةَ مَفْتوحَةً لِيَدْخُلَ الهَواءُ البارِدُ إلَيْها، فَفَهِمْتُ كَيْفَ دَخَلَ الأَسَدُ، جاءَ يَتَفَقَّدُ المَكانَ، وحينَ عَرَفَني جَلَسَ بِجانِبي حَتّى أيْقَظَني نَفَسُهُ الحارُّ.

نَعَم إنَّهُ هُوَ، أسَدُ المَزْرَعَةِ الَّذي رَبَّيْناهُ صَغيرًا، ورَعَيْناهُ كَبيرًا. يَعْرِفُني وَأعْرِفُهُ، وَلا يُخيفُني، لكِنَّهُ في هذِهِ اللَّحْظَةِ يُزْعِجُني، ويَحْرِمُني الرّاحَةَ، ولِذلِكَ أُريدُ أنْ أُخْرِجَهُ مِنَ الغُرفَةِ، وأُواصِلَ نَومي قَريرَ العَيْنِ.

نَظَرْتُ نَحْوَ النّافِذَةِ المَفْتوحَةِ، وحاوَلْتُ دَفْعَهُ بِاتِّجاهِها؛ كَيْ يَذْهَبَ، ويَتْرُكَني وَشَأْني، لكِنَّ الأَسَدَ العَنيدَ رَفَضَ أنْ يَخْرُجَ. ثُمَّ جَرَّبْتُ أنْ أُخرِجَهُ مِنَ البابِ، لكِنَّهُ رَفَضَ أيْضًا. احْتَرْتُ كَيْفَ أجْعَلُهُ يَخْرُجُ في أَسْرَعِ وَقْتٍ. مَشَيتُ في الغُرفَةِ أُفَكِّرُ، وهُوَ يَتْبَعُني خُطْوَةً بِخُطْوَةٍ، يَذْهَبُ حَيْثُ أذْهَبُ، ويَفْعَلُ ما أفْعَلُ، فَوَجَدْتُ الحَلَّ.

قَفَزْتُ خارِجًا مِنَ النّافِذَةِ فَقَلَّدَني، رائِعٌ هذا بِالضَّبْطِ ما أرَدْتُ!

ثُمَّ قَفَزْتُ عائِدًا إلى الغُرْفَةِ، وَأغْلَقْتُ النّافِذَةَ سَريعًا. وهكَذا انْتَهَتِ المُشْكِلَةُ بِكُلِّ سُهولَةٍ. أخيرًا عُدْتُ إلى فِراشي كَيْ أنامَ، وأدْرَكْتُ أنَّ أفْضَلَ الحُلولِ أسْهَلُها، وهذا ما تَعَلَّمْتُهُ مِن صَديقي الأَسَدِ.

- ربِّ اغفر لوالديَّ وارحمهما كما ربياني صغيرا ...ها وجميع
- اللهم اشفني واشفِ كل مريض يتألم ولا يعلم به غيرك

أوّلًا: ضَعْ دائِرَةً حَولَ رَمْزِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأتي:

14. ما الحَدَثُ الرَّئيسُ في هذِهِ القِصَّةِ؟

أ. قَفْزُ الكاتِبِ مِنْ نافِذَةِ غُرْفَتِهِ في المَزْرَعَةِ.

ب. دُخولُ الأَسَدِ غُرْفَةَ الكاتِبِ في أَثْناءِ نَوْمِهِ.

ت. تَرْبِيَةُ الكاتِبِ أَسَدًا صَغيرًا في المَزْرَعَةِ.

ث. نَوْمُ الكاتِبِ في مَزْرَعَتِه في إِحْدى لَيالي الصَّيْفِ.

15. كَيْفَ اسْتَطاعَ الكاتِبُ إِخْراجَ الأَسَدِ مِنْ غُرْفَتِهِ؟

أ. طَلَبَ الكاتِبُ مِنَ الأَسَدِ القَفْزَ مِنَ النّافِذَةِ.

ب. دَفَعَ الكاتِبُ الأَسَدَ بِاتِّجاهِ النّافِذَةِ.

ت. دَفَعَ الكاتِبُ الأَسَدَ بِاتِّجاهِ البابِ.

ث. قَفَزَ الكاتِبُ مِنَ النّافِذَةِ، فَقَفَزَ الأَسَدُ وراءَهُ.

16. لِماذا لم يَكُنِ الكاتِبُ خائِفًا مِنَ الأَسَدِ؟

أ. لِأَنَّ الكاتِبَ رَبّى الأَسَدَ صَغيرًا فاعْتادَ عَلَيْهِ.

ب. لِأَنَّ الكاتِبَ كانَ شُجاعًا لا يَخافُ الحَيواناتِ.

ت. لِأَنَّ الأَسَدَ كانَ صَغيرًا.

ث. لِأَنَّ الأَسَدَ كانَ مَريضًا.

17. بِمَ تَصِفُ طَريقَةَ الكاتِبِ في حَلِّ المُشْكِلَةِ؟

أ. صَعْبَةٌ وخَطيرَةٌ.

ب. ذَكِيَّةٌ وسَهْلَةٌ.

ت. مُعَقَّدَةٌ.

ث. فاشِلَةٌ.

18.ما الّذي تَستَنْتِجُهُ مِنْ تَصَرُّفاتِ الأَسَدِ مَعَ الكاتِبِ؟

أ. الأَسَدُ مُفتَرِسٌ وخَطِــيرٌ.

ب. الأَسَدُ يَخافُ مِنَ الكاتِبِ.

ت. الأَسَدُ يَعْرِفُ الكاتِبَ ويأْلَفُـــهُ.

ث. الأَسَدُ جائِعٌ ويَبْحَثُ عَنْ طَعامٍ.

19." وأُواصِلَ نَومي قَريرَ العَيْنِ".

- ما مَعْنى التَّركيبِ المُلَوَّنِ في هذِهِ العِبارَةِ؟

أ. مُرتاحَ البالِ، مُطْمَئِـنًّا.

ب. مُتْعَبَ الجِسْمِ، مُرْهَقًا.

ت. مَشْغولَ البالِ، حائِرًا.

ث. مُغْمَضَ العَيْنِ، قَلِـقًا.

20.ما الدَّرْسُ الّذي تَعَلَّمَهُ الكاتِبُ مِنَ الأَسَدِ؟

أ. أَفْضَلُ الحُلولِ أَصْعَبُها.

ب. أَهَمِّيَّةُ النَّـوْمِ لِلإِنْسـانِ.

ت. أَهَمِّيَّةُ الرِّفْقِ بِالحَيَوانِ.

ث. أَفْضَلُ الحُلولِ أَسْهَلُها.

ثانيًا. ضَعْ إِشارَةَ (√) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وإِشارَةَ (X) أَمامَ العِبارَةِ الخَطَأِ:

21.(..........) دارَتْ أَحداثُ القِصَّةِ في فَصْلِ الشِّتاءِ.

22.(..........) كانَ الكاتِبُ مُنْزَعِجًا مِنَ الأَسَدِ؛ لأَنَّهُ حَرَمَهُ النَّوْمَ.

30 دَرَجَة

السُّؤالُ الرّابعُ:

- اقرأِ النَّصَّ المَعْلوماتِيَّ الآتِيَ، ثُمَّ أجِبْ عَمّا يَليهِ مِنْ أسْئِلَةٍ:

الثِّقَةُ بالنَّفسِ



1. هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا بالخَجَلِ مِنَ المُشارَكَةِ في الصَّفِّ، أو مِنَ التَّحَدُّثِ أمامَ الآخَرينَ؟ لا تَقْلَقْ، فهذا أمْرٌ طَبيعيٌّ. وهُناكَ حَلٌّ سيُساعِدُكَ عَلى التَّغَلُّبِ عَلى هذا الشُّعورِ؛ إنَّهُ الثِّقَةُ بالنَّفسِ.

2. الثِّقَةُ بِالنَّفسِ هِيَ إيمانُ الإنْسانِ بمَهاراتِهِ وقُدْراتِهِ، واسْتِعدادِهِ لِمواجَهَةِ التَّحَدِّياتِ، وتَجاوُزِ الصُّعوباتِ، دونَ أنْ يَخافَ مِنَ الفَشَلِ أوِ الخَطَأ. والثِّقَةُ بِالنَّفسِ لا تُولَدُ مَعَ الإنْسانِ، بَلْ هِيَ مَهارَةٌ نَكْتَسِبُها، ويُمْكِنُ أنْ نَبْنِيَها ونُطَوِّرَها مَعَ الوَقْتِ والتَّدْريبِ، كَما نُقَوّي عَضَلاتِ أجْسامِنا بِمُمارَسَةِ الرِّياضَةِ.

3. للثِّقَةِ بِالنَّفسِ فَوائِدُ كَثيرَةٌ، فَهِيَ سَتَجْعَلُكَ قادِرًا عَلى التَّعْبيرِ عَنْ رَأيِكَ أمامَ الآخَرينَ، وسَتُساعِدُكَ عَلى تَكوينِ صَداقاتٍ جَديدَةٍ، وسَتُمَكِّنُكَ مِنَ التَّعَلُّمِ، وسَتَجْعَلُكَ قادِرًا عَلى تَجاوُزِ الخَوْفِ مِنْ أيِّ مَهَمَّةٍ جَديدَةٍ، مِثْلَ إلْقاءِ كَلِمَةٍ في الإذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ، أوِ المُشارَكَةِ في مُسابَقَةٍ ثَقافيَّةٍ. ليس ذلِكَ فَحَسْبُ، بَلْ إنَّكَ تَسْتَطيعُ خَوْضَ تَجارِبَ جَديدَةٍ، كَأنْ تُشارِكَ في نادٍ رِياضِيٍّ، أوْ أنْ تَتَعَلَّمَ لُغَةً أُخرى، وعِنْدَئِذٍ لَنْ تَخْشى الخَطَأ، وسَترى في كُلِّ خَطَأٍ فُرْصَةً لِلتَّعَلُّمِ. وستُعَلِّمُكَ الثِّقَةُ بالنَّفسِ أيْضًا أنْ تَكونَ صَبورًا، وأنْ تُواجِهَ المَواقِفَ الصَّعْبَةَ بِشَجاعَةٍ.

4. لِكَيْ تَبْنيَ ثِقَتَكَ بِنَفْسِكَ، حَدِّثْها بِعباراتٍ إيجابيَّةٍ، وضَعْ لَكَ أهدافًا واضِحَةً، وصاحِبِ الأَصْدِقاءَ الواثِقينَ بأنفُسِهِم، حتّى تَتَعَلَّمَ مِنْهم الثِّقَةَ بالنَّفسِ، وحَتّى يُساعِدوكَ في تَجاوُزِ الصُّعوباتِ. ولا تَنْسَ أنْ تُسَجِّلَ إنْجازاتِكَ، وإنْ كانَتْ صَغيرَةً، فَالإنْجازُ الصَّغيرُ سَيَكْبُرُ مَعَ مُرورِ الوَقْتِ.

5. إنَّ الثِّقَةَ بالنَّفسِ تَفْتَحُ أبْوابَ النَّجاحِ، وتَجْعَلُكَ طالبًا مُتَمَيِّزًا، تَفْخَرُ بِهِ أُسْرَتُهُ، ويَفْخَرُ بِهِ وَطَنُهُ.

أوّلًا: ضَعْ دائِرَةً حَولَ رَمْزِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يأتي:

23. ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟

أ. الخَجَلُ، وتَأثيرُهُ على الحَياةِ اليَوْمِيَّةِ.

ب. الخَجَلُ، وطُرُقُ التَّغَلُّبِ عَلَيْهِ في الحَياةِ.

ت. الثِّقَةُ بالنَّفسِ، وأهَمِيَّتُها في بِناءِ الشَّخْصِيَّةِ.

ث. الثِّقَةُ بالنَّفْسِ، وأثَرُها في مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ.

24. ما المَقْصودُ بـ (الثِّقَةُ بالنَّفسِ)؟

أ. خَجَلُ الإنْسانِ مِنَ الفَشَلِ أوِ الخَطَأِ.

ب. إيمانُ الإنْسانِ بِقُدْراتِهِ ومَهاراتِهِ.

ت. عِباراتٌ إيجابيَّةٌ يُحَدِّثُ بِها الإنْسانُ نَفْسَهُ.

ث. رِياضَةٌ يُمارِسُها الإنْسانُ بِشَكْلٍ دائِمٍ.

25. بالعَوْدَةِ إلى الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ:

- ما الأمْرُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ الثِّقَةِ بالنَّفْسِ والعَضَلاتِ؟

أ. كِلاهُما يَقْوى بِالتَّدريبِ المُسْتَمِرِّ.

ب. كِلاهُما يَحْتاجُ إلى تَغْذِيَةٍ صِحِّيَّةٍ.

ت. كِلاهُما يَضْعُفُ بالتَّدريبِ المُسْتَمِرِّ.

ث. كِلاهُما يَحتاجُ إلى مَوْهِبَةٍ وتَخطيطٍ.

26." الواثِقُ مِنْ نَفْسِه لا يَخْشى الوُقوعَ في الخَطأ".

- في أيِّ فِقْرَةٍ وَرَدَتْ هذِهِ الفِكْرَةُ؟

أ. الرابِعَةِ

ب. الأولى

ت. الثالِثَةِ

ث. الخامِسَةِ

27. لِماذا يَنصَحُكَ الكاتِبُ بِأنْ تُصاحِبَ الأَصْدِقاءَ الواثِقينَ بِأنْفُسِهِم؟

أ. حَتّى أُقَلِّدَهُم في كُلِّ شَيْءٍ.

ب. حَتّى أَتَعَلَّمَ مِنْهُمُ الثِّقَةَ بالنَّفْسِ.

ت. حَتّى أَتَعَلَّمَ مِنْهُم لُغَةً أُخرى.

ث. حَتّى أُشارِكَهُم في هِواياتِهِم.

28." إنَّ الثِّقَةَ بالنَّفْسِ تَفتَحُ أبْوابَ النَّجاحِ "

- ما نَوْعُ خَبَرِ (إنَّ) المُلَوَّن في هذِهِ العِبارَةِ؟

أ. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

ب. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

ت. شِبْهُ جُمْلَةٍ.

ث. مُفْرَدٌ.

29." وسَتَرى في كُلِّ خَطَأٍ فُرصَةً لِلتَّعَلُّمِ".

- ما جَمْعُ الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ في هذِهِ الجُمْلَةِ؟

أ. فَوارِصُ.

ب. فَرائِصُ.

ت. فُروصٌ.

ث. فُـرَصٌ.

ثانِيًا . ضَعْ إِشارَةَ (√) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وإِشارَةَ (X) أمامَ العِبارَةِ الخَطَأِ:

30.(..........) تَسْجيلُ الإِنجازاتِ الصَّغيرَةِ مُهِمٌّ في بِناءِ الثِّقَةِ بالنَّفسِ.

31.(...........) الثِّقَةُ بالنَّفسِ صِفَةٌ تُولَدُ مَعَ الإنسانِ.

أنهيتُ الأسئلة

رب اغفر لوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا امهما وجميع موتى المسلمين .
اللهم اشفني واشف كل مريض يتألم ولا يعلم به غيرك . آمين .